



OFFICE pour le
PATRIMOINE CULTUREL IMMATÉRIEL
et centre de ressources ethnodoc

Communiqué de Presse



Sortie du tome 1 de *Chansons Maritimes en Vendée*

RENDEZ-VOUS le
8 décembre à Saint-Jean-de-Monts à la ferme du Vasais
pour la sortie de *Chansons maritimes en Vendée*

Sortie de l'ouvrage *Chansons Maritimes en Vendée* !

352 pages pour (re)découvrir à travers **textes, partitions et voix** des chanteurs et chanteuses (accessibles par le biais de QR code), **121 chansons**, toutes antérieures au XIXe siècle, du **répertoire maritime**. Cet impressionnant ensemble vient nourrir la connaissance et la pratique des "chansons maritimes" et des "chants de marins" non seulement en Vendée mais également sur tout le territoire français et dans les contrées francophones d'Amérique du Nord.

Ce premier tome (il est donc prévu un deuxième...) est le fruit d'enquêtes réalisées depuis plus de 50 ans par l'**AREXCPO en Vendée**. La sortie de cet ouvrage, préfacé par le professeur **François Picard**, sera fêtée

le jeudi 8 décembre

à la ferme du Vasais à Saint-Jean-de-Monts.

Il est d'ores et déjà disponible à la vente via la [boutique en ligne de l'OPCI](#) : mais également auprès du **CVRH**, Centre Vendéen de Recherches Historiques, et de l'**AREXCPO** (les 3 coéditeurs) au prix de 24 euros.



OPCI-EthnoDoc, l'Office pour le patrimoine culturel immatériel

L'OPCI est une association interrégionale d'expertise pour la sauvegarde, l'inventaire, l'étude et la transmission du patrimoine culturel immatériel (PCI). Elle réunit des acteurs, publics et privés, œuvrant à la transmission du patrimoine vivant, via des projets de recherche et d'action culturelle et via son centre de ressources EthnoDoc. Les activités de l'association se répartissent en trois pôles : ingénierie culturelle, recherche autour du PCI, gestion du centre de documentation et d'archives ethnographiques.

CVRH, Centre vendéen de recherches historiques

Le Centre vendéen de recherches historiques est un groupement d'intérêt public associant le Département de la Vendée, la Région des Pays de la Loire, Sorbonne-Université et la Société d'émulation. Son indépendance intellectuelle est assurée par un Conseil scientifique composé d'universitaires de disciplines et de sensibilités diverses. Un objectif : ouvrir de nouvelles pistes de recherche et faire connaître les meilleurs travaux consacrés à l'histoire et au patrimoine de la Vendée des origines à nos jours. Une double exigence : celle de la qualité et de l'objectivité, celle de l'accès du plus grand nombre à une histoire souvent méconnue. Le CVRH publie dès lors chaque année plusieurs ouvrages concernant la Vendée, aussi bien le département que ses territoires limitrophes (notamment l'espace souvent appelé « Vendée militaire »), ainsi que la revue *Recherches vendéennes* en lien avec la Société d'émulation de la Vendée.

AREXCPO en Vendée

L'AREXCPO, Association de Recherche et d'expression pour la culture Populaire en Vendée, est composée de diverses sections dont le Photo-club, Cinéphilms, Histoire, Fêtes et Assemblées Populaires, Conservatoire de Musiques et Danses Traditionnelles et le comité des usagers d'Ethnodoc. La collecte et la sauvegarde d'archives ont toujours été au cœur des activités de l'AREXCPO depuis sa création en 1970.

Pour plus d'informations sur l'OPCI : <https://opci-ethnodoc.fr/opci/>.

Vous pouvez également contacter :

Michel Colleu, coordinateur du recueil : mcolleu@opci-ethnodoc.fr

Morgane Godet, chargée de projets et de communication : mgodet@opci-ethnodoc.fr - 06 73 53 92 22

AREXCPO
en Vendée



OPCI - Le Perrier - et Centre de ressources EthnoDoc

4 pl. L. de la Rochejaquelein - 85300 Le Perrier - 02 28 11 42 51 - contact@opci-ethnodoc.fr

OPCI - Douarnenez - Michel Colleu - mcolleu@opci-ethnodoc.fr

OPCI - Laval - Marjorie Ruggieri - mruggieri@opci-ethnodoc.fr

[Site](#) | [PortfoliOPCI](#) | [Gazette](#) | [Facebook](#)