



Séminaire organisé par le département Recherche de l'OPCI-Ethnodoc,  
Avec le soutien du service Patrimoine de la Région Pays-de-la-Loire

## **Les « inventaires croisés » des patrimoines culturels matériels et immatériels : enjeux, objets, méthodes.**

### **Retours d'expériences**

Les jeudi 2 et vendredi 3 avril 2020, à Sallertaine (Vendée)

Mairie de Sallertaine, salle du conseil

En constatant l'essor de la notion de « patrimoine culturel immatériel », certains auteurs ont craint que cette nouvelle catégorie patrimoniale allait entretenir une dichotomie entre le matériel et l'intangible (Bromberger, 2014) ; comme si les hommes et leurs pratiques, leurs représentations, les objets, espaces et lieux auxquels ils sont liés pouvaient être compris séparément. Or, le patrimoine culturel immatériel est englobant. Marqué par l'historicité de ses transmissions et ses créations, il réside dans le rapport ontologique que les sociétés entretiennent avec leur milieu et leur environnement. Il est un système de relations à l'altérité en référence à d'autres hommes, mais également à d'autres spécimens de vies animales ou végétales, et il inclue aussi le champ non vivant dans ses consistances et ses formes.

Cette acception du patrimoine culturel immatériel induit de plus en plus fréquemment sa prise en compte lors d'opérations d'inventaires du patrimoine paysager, architectural et historique. Ces inventaires « croisés » répondent à une volonté d'appréhension de la complexité des objets patrimoniaux pour en améliorer la connaissance. Et, dans le même temps, ils provoquent la rencontre de cultures scientifiques différentes. Ils peuvent susciter de riches échanges théoriques et méthodologiques entre disciplines. Ce séminaire vise à prolonger et approfondir cette ouverture à partir de retours d'expériences.

**Entrée gratuite. Séminaire ouvert au public dans la limite des places disponibles.**

**Réservation obligatoire (hors intervenants) à l'adresse suivante :**

<https://www.helloasso.com/associations/opci-ethnodoc/evenements/seminaire-les-inventaires-croises>



8h30-8h45 Accueil

**8h45 Introduction** par Philippe Boisseleau (*Directeur général de l'OPCI-Ethnodoc*)

**Co-animation du séminaire :** Thomas Mouzard (*Chargé de mission pour l'anthropologie et le PCI, DPRPS Ministère de la culture*) et Yann Leborgne (*Géographe, directeur du département Recherche de l'OPCI-Ethnodoc*).

### Première session - Jeudi 2 avril - **Hommes, milieux et temporalités**

**9h00-9h25** Gérard Bénéteau (*Archéologue et anthropologue préhistorien, OPCI-Ethnodoc*)  
***Pour une ontologie des légendaires, mégalithiques...et autres***

**9h30-9h55** Hélène Billat (*Chercheuse, Inventaire du patrimoine culturel, Région Normandie*)  
***Comprendre l'habiter, du patrimoine matériel à l'espace vécu : les enjeux d'une approche croisée sur le village du Mont Saint-Michel***

**10h00-10h25** Gaëlle Pottier (*chargée des inventaires croisés, Parc Naturel Régional des Boucles de la Seine Normande*)  
***Les inventaires croisés au sein du PNR des Boucles de la Seine Normande : atouts et enjeux d'une approche pluri-disciplinaire***

10h30 – 10h45 Pause

**10h45-12h15 Échanges, discussions**

12h30 – 13h45 Déjeuner

### Seconde session - Jeudi 2 avril - **Inventaires croisés : moteurs, méthodes, limites**

**14h15-14h40** Patricia Carlier (*Archéologue et anthropologue, PETR Vidourle Carmargue, chargée de mission inventaire, conservation et valorisation des patrimoines*)  
***Inventaires croisés et développement local. Cas concret d'une méthode appliquée dans la « chaîne patrimoine » sur un territoire de projet***

**14h45-15h10** Julie Léonard (*Sociologue, Responsable des inventaires du patrimoine culturel immatériel, Bretagne Culture Diversité*)  
***À la croisée des chemins : inventaires des pardons et chapelles en Bretagne***

**15h15-15h40** Patricia Heiniger-Casteret (*Anthropologue, Université de Pau et des Pays de l'Adour*)  
***Thermalisme dans les Pyrénées : inventaire général – inventaire du patrimoine culturel immatériel. Au-delà des intentions, la nécessaire obligation de confronter les approches***

**15h45-16h10** Mathilde Lamothe (*Anthropologue, Université de Pau et des Pays de l'Adour*)  
***Inventaires du SRPI et du PCI en Nouvelle-Aquitaine : collaborations et autonomie des projets***

16h15-16h30 Pause

**16h30-18h00 Échanges, discussions**

18h00-18h15 Ronde chantée des îles Vendéennes

Dîner

**Troisième session - Vendredi 3 avril - Croiser pour créer**

**9h30-9h55** Christophe Halais (*Auteur-photographe*)

***L'hôpital corps-territoire. « Contre Orcus » : une résidence artistique et scientifique dans le cadre de l'inventaire du patrimoine culturel immatériel hospitalier***

**10h00-10h25** Laure Chatrefou (*Documentariste, Association Superchimère*)

***Au royaume des Touloulous », les reines des bals parés-masqués du carnaval de Guyane***

**10h30-10h55** Patrick Merret (*Photographe, inventaire du patrimoine culturel, Région Normandie*)

et David Pytel (*graphiste, Ethnopôle La Fabrique de patrimoines en Normandie*)

***Inventaire photographique du Mont Saint-Michel, le fixe et le mouvant***

11h00-11h15 Pause

**11h15-12h30 Échanges, discussions**

**12h30 Conclusion du séminaire** par Yann Leborgne (*Géographe, directeur du département Recherche de l'OPCI-Ethnodoc*)