

Escale à Sète présente :

# PATRIMOINES EN ESCALE - 2019

« Rencontres des gens de mer et de rivière »

## SETE - 16 et 17 avril

Maison de la Mer - 2 Quai Philippe Régy



## Mardi 16 avril

### « Une charte de bonnes pratiques et un inventaire du patrimoine »

La précédente édition de Patrimoines en escale a initié en 2017 une première rencontre entre différents acteurs des fêtes maritimes et fluviales.

Consécutivement, avec le soutien de la Commission nationale Française de l'UNESCO, un projet de charte transfrontalière a émergé entre les fêtes maritimes de Sète (France) et de Castellon de la Plana (Espagne).

Cette journée présentera donc cette charte, les événements associés ainsi qu'un projet d'inventaire du patrimoine maritime du Bassin de Thau.

## PROGRAMME DE LA MATINEE

### 9h00 Accueil

**9h30 Introduction** : Jérôme Fromageau (Commission Nationale Française de l'UNESCO), Carmen Pinar (Commission Nationale Espagnole de l'UNESCO)

### 10h00-12h00 « Une charte pour les fêtes maritimes et fluviales soutenue par l'UNESCO »

Table ronde animée par Michel Colleu (Office du Patrimoine Culturel Immatériel)

#### Déroulement de la table ronde :

#### 10h00 De bonnes pratiques depuis l'origine des fêtes maritimes

- Une toute première charte dès la fête maritime Douarnenez 86 (Gwendal Jaffry - Revue Chasse Marée)
- L'âme des fêtes maritimes (Anne Burlat – Grand Large)

#### 10h30 Une initiative méditerranéenne soutenue par les commissions française et espagnole de l'UNESCO

- Escale à Castellon-Escale à Sète : histoire d'une collaboration entre deux fêtes maritimes et naissance d'un référentiel commun soutenu par les commissions nationales française et espagnole de l'UNESCO (Amparo Marco – Escale a Castellon, Wolfgang Idiri – Escale à Sète)
- Une méthodologie transposable et perfectible (Anne Burlat – Grand Large, Michel Colleu - OPCI)

#### 11h00 Pause

#### 11h15 Préserver la qualité des fêtes maritimes, avec le soutien des commissions nationales de l'UNESCO

- Des fêtes maritimes impulsées autour de projets UNESCO (Lurdes Boix – Festa de la Sal, Xabi Agote – Escale a Pasaia)
- Des exemples remarquables en Europe (Thédo Fruithof- European maritime heritage)

#### 11h45 Echange avec la salle

#### 12h00-14h00 Rencontre avec les acteurs de la journée

# Mardi 16 avril

## « Une charte de bonnes pratiques et un inventaire du patrimoine »

### PROGRAMME DE L'APRES-MIDI

#### 14h00 Projection d'un documentaire historique sur les joutes languedociennes

(Commenté par Vincent Stento – Champion de joutes languedociennes)

#### 14h30 « Un projet d'inventaire du patrimoine culturel immatériel du Bassin de Thau en vue de son inscription à l'UNESCO »

Table ronde animée par Yvon Hamon

(Direction Régionale des Affaires Culturelles - Conseiller pour l'ethnologie et le patrimoine immatériel)

#### Déroulement de la table ronde :

##### 14h30 Le Bassin de Thau : pourquoi et comment ?

- Un territoire singulier  
(François Commeinhes, Maire de Sète – Président de Sète AggloPôle Méditerranée, André Lubrano - Conseiller Régional de la Région Occitanie / Délégué à la pêche et à l'Aquaculture)
- Un patrimoine immatériel spécifique, vivant et multiple  
(Catherine Lopez Dreau – Escale à Sète, Aurélie Albrecht – Universitaires)
- Une sauvegarde nécessaire  
(Yvon Hamon - DRAC, Jean-Michel Lhubac – collecteur, musicien)

##### 15h15 En quoi consiste un inventaire des patrimoines culturels immatériels ?

(Jérôme Fromageau - Commission Nationale Française de l'UNESCO, Michel Colleu – Office du Patrimoine Culturel Immatériel)

##### 15h30 Quel pilotage, quelles participations ?

(Jérôme Fromageau, Yvon Hamon, Michel Colleu, Perrine Alranq - Fédération Totémic)

#### 16h00 Echange avec la salle

#### 16h30 Fin de la journée

# Mercredi 17 avril

## « Les Centres du patrimoine maritime du Grand-Golfe »

L'édition 2018 d'Escale à Sète a constitué la première action collective du Réseau des Centres du Patrimoine Maritime du Grand-Golfe, entre Gênes et Barcelone.

Cette prochaine journée fera l'objet d'une présentation de ces différentes entités, d'un retour d'expérience et d'échanges autour de l'édition 2020 d'Escale à Sète. Le Réseau prépare notamment une exposition dédiée aux liens entre la Méditerranée et les Pays-Bas, nos prochains invités d'honneur.

## PROGRAMME DE LA MATINÉE

**9h00 Accueil**

**9h30 Introduction** : Sabrina Sabouraud (Association des Musées Maritimes de Méditerranée)

**10h00 Tour de table « L'actualité des différents Centres du Réseau »**

Animée par Fabrice Denise (Musée d'Histoire de Marseille)

- Cristina Baron (Musée de la Marine de Toulon)
- Marie-Pierre Jezegou (DRASSM)
- Sabrina Sabouraud (Musée de l'Arles Antique)
- Emmanuel Begou (Musée de l'Etang de Thau de Bouzigues)
- Marc Sauer (Musée de l'Ephèbe d'Agde)
- Samuel Villevieille (Atelier des Barques de Paulille)
- Yasmina Boudhar (Centre d'interprétation de Port-Vendres)
- Victoria Magenti (Parc Naturel Marin du Golfe du Lion)
- Lurdes Boix (Museu di l'Anxova i la Sal de l'Escala)
- Raul Mata (Museu de la Pesca de Palamos)

**12h00-14h00 Rencontre avec les acteurs de la journée**

## PROGRAMME DE L'APRES-MIDI

**14h00 Atelier « Escale à Sète : Bilan 2018 / Perspectives 2020 »**

Animé par : Wolfgang Idiri, Catherine Lopez-Dréau et Régine Monpays (Escale à Sète)

- 14h00 Bilan 2018 : la manifestation / l'action collective du Réseau
- 14h30 Perspectives 2020 : Projet de stand collectif polyvalent, accueillant une exposition commune évoquant les liens historiques entre la Méditerranée et les Pays-Bas, invités d'honneur de la prochaine édition.

**16h00 Conférence « Le Musée Maritime de Rotterdam »**

Animée par Robert Anraad (Musée Maritime de Rotterdam)

**17h00 Fin de la journée**

**CONTACT : Association Escale à Sète**  
**Tel : 04.34.27.42.09 - Mail : [direction@escaleasete.com](mailto:direction@escaleasete.com)**