

**La collection « Patrimoine Culturel Immatériel » :  
à la découverte des sources du patrimoine oral**  
Editions L'Harmattan / collection dirigée par l'OPCI

En 2009, l'OPCI a proposé aux Editions l'Harmattan de lancer une collection consacrée au « patrimoine culturel immatériel » présentant des travaux de référence, des sources exhaustives ou des actes de colloques. Chaque ouvrage comprend un CD ou un DVD présentant des sources documentaires sélectionnées par l'auteur ou les coauteurs, le plus souvent inédites. Des extraits de ces documents sont accessibles sur le site de l'opci <http://opci-ethnodoc.fr> dans le volet consacré à cette collection. Les ouvrages sont disponibles en librairie, et par correspondance auprès de l'Harmattan, des partenaires de l'OPCI ayant co-publié ces ouvrages ... et bien sûr auprès de l'OPCI !



**La collection « Patrimoine Culturel Immatériel » :**

**Chansons recueillies en Marais-Breton vendéen, par Gaston Dolbeau,** 480 p., CD 26 pages, EthnoDoc-Arexcpo, L'Harmattan, 2009. **41 €**

**Chansons en mémoire, mémoires en chanson. Hommage à Jérôme Bujeaud,** Actes du colloque du Poiré-sur-Vie. 470 p., CD 27 pages, EthnoDoc-Arexcpo, Vendée-Patrimoine, L'Harmattan 2010. **39 €**

**La chanson maritime. Le patrimoine oral chanté dans les milieux maritimes et fluviaux.** Actes du colloque de L'Aiguillon-sur-Mer, 420 p., CD 31 pages, QR codes 6 vidéos, EthnoDoc-Arexcpo, Vendée-Patrimoine, FRCPM-Bretagne, L'Harmattan, 2010. **43 €**

**Le chant de plein air des laboureurs. Dariolage, briolage...** Recherches sur une tradition au Pays de la Châtaigneraie, Actes du colloque, 400 p., DVD-CD 88

pages, communauté de communes du pays de La Châtaigneraie, EthnoDoc-Arexcpo, OPCI, Vendée-Patrimoine, L'Harmattan 2012. **44 €**

**Musique traditionnelle de Transylvanie et affirmations culturelles,** thèse de Damien Villela, 286 p., CD 71 pages, Ville de Luçon, EthnoDoc-Arexcpo, OPCI, Vendée-Patrimoine, 2012. **35 €**

**Littératures orales et populaires de l'île de Noirmoutier,** thèse de Lydia Gaborit, EthnoDoc-Arexcpo, OPCI, Vdée-Patrimoine, L'Harmattan, 480 p., CD 23 pl. 2012. **52 €**

**Pays de Caux - Pays de chanteurs. De l'étude à la valorisation d'une tradition chantée.** Actes du colloque de Fécamp, 496 p., DVD. 50 pages, OPCI, La Loure, 2013. **41 €**

**Les mémoires de Martin Cayla.** 232 p. CD 23 pages. OPCI, EthnoDoc, AMTA, 2013, **29 €**

**Culture populaire traditionnelle. Histoire d'une transmission. Vendée 1970-2015 : de Tap Dou Païe à EthnoDoc,** Jean-Pierre Bertrand, Vendée-Patrimoine, EthnoDoc-Arexcpo, OPCI, écomusée du Daviaud, L'Harmattan, 434 p., DVD 25 pages, 2015, **44 €**

**Mémoires Entrelacées. Mémoires collectives - Patrimoine culturel d'avenir,** actes des rencontres de Nantes, tome 1, 400 pages, DVD, OPCI, L'Harmattan, 2016, **39 €**

**Jouer son monde. Sociologie des musiciens traditionnels amateurs,** thèse d'Anne-Cécile Nentwig, 372 p. CD 27 pages, OPCI, L'Harmattan, 2016, **39 €**

**L'art des sonneurs de trompe Tradition et avenir.** Actes du colloque de Tours, 150 p., CD 28 pages. FITF, L'Harmattan, 2018, **23 €**

**Le chant traditionnel : questions de sens et de style. Approche interdisciplinaire ethnomusicologique et ethnolinguistique.** dir. A-M Despringre, 412p., DVD 28 pages, OPCI, L'Harmattan, 2018, **39 €**

A paraître en 2019 :

**Etudier, interpréter, valoriser les chansons anciennes.** Actes de la journée d'étude-atelier de juin 2016 à Arras. CD, OPCI, Université d'Artois, L'Harmattan